

## 離れていても 音楽しよう！

～新型コロナウイルスを乗り越える音楽授業プラン～

新型コロナウイルス感染症の影響により、学校の教育活動が休止、停滞を余儀なくされています。また、今後求められる新たな生活様式の中では、いわゆる三密に対する配慮は欠かせません。こうした状況の中で、子どもたちが音楽と楽しくかわり、また確かな学びを得るためには、どのような方法があるのでしょうか。家にいる子どもたちに「教科書の音楽用語を調べたり歌ったりしなさい」といった呼びかけだけでやる気を喚起し、学びを深めるものとなるのでしょうか。

私たちは、3月以来、この課題に対して遠隔システムにより話し合いを重ねてきました。そして考えなければならないこと、やるべきことを次の三点に絞り、具体的な授業プラン作成のために知恵を出し合うことにしました。

- ① 休業中の子どもたちにどのような課題を出したら良いか
- ② 3つの密（密接、密集、密閉）を避ける授業はどのようにしたら良いか
- ③ 遠隔システムによる授業のやり方にはどのようなものがあるか

ここにこれまで少しずつ提案されたものを集約しました。まだまだ数は少ないですが、皆様の実践に対する何らかのヒントになればと願っています。なお、これをご覧になられ、「こんな方法もあるよ」というプランをお持ちの方は、是非ともご提案ください。プランを共有、更新し、増やしていきたいと考えています。

令和2年5月13日

新潟県内国立大学附属学校園研究連絡協議会 音楽部会

新潟大学附属新潟小学校 米山 陽子

同 新潟中学校 和田麻友美

同 特別支援学校 唐沢百合花

同 長岡小学校 平出久美子

同 長岡中学校 吉村 智宏

上越教育大学附属小学校 渡辺奈穂子

同 中学校 入村 文子

新潟大学教育学部 森下 修次

同 伊野 義博

上越教育大学 尾崎 祐司

\* 本件に関する連絡先：伊野義博 e-mail: [ino@ed.niigata-u.ac.jp](mailto:ino@ed.niigata-u.ac.jp) tel.025-262-7043

プラン名	分野・ICT等	対象	作成
<b>1 休業中の課題</b>			
1-1 音楽科チャレンジ課題	歌・器・楽器づくり・リズム	小1～6	平出
1-2 附属小学校チャレンジ (Fチャレ)	歌・器・音楽づくり・動画作成	小1～6	渡辺
1-3 私の音楽活動	レポート	中学校	吉村
1-4 私の花火を打ち上げよう	創作・zoom	中学校	吉村
1-5 自分の登場したい時に流したいリズムをつくろう！	ガレーバンド・ロイロノート	中学校 2,3	入村
1-6 自分の好きな曲について知ろう！伝えよう！	ロイロノート	中学校	入村
1-7 うちで踊ろう	歌・創・鑑・you tube	小～高	伊野
<b>2 三密対策アイデア</b>			
2-1 歌に合わせてリズムで遊ぼうー「朝のリズム」ー	音楽づくり・ボディーパーカッション	小2	平出
2-2 拍にのってリズムをつくろう	リズム・即興的	小2,3,4	渡辺
2-3 拍にのってリズムをかんじとろう	リズムづくり	小4	米山
2-4 「41の友のフーガ」ー鑑賞「世界の国のフーガ」よりー	ボイスアンサンブル	小4	渡辺
2-5 和音に合わせて旋律をつくろう	旋律づくり・chrome music lab	小5,6	平出
2-6 私が聴きたい目覚ましアラーム	音楽づくり・chrome music lab	小5,6	渡辺
2-7 和音の響きを感じ取ろう	ハーモニー・マスク	小6	佐藤
2-8 響きをつくろう	歌唱・会場	中学校1	和田
2-9 新型コロナウイルスの中で	生活と社会・you tube	中学校	吉村
2-10 リズムで会話をしよう	リズム・即興・マスク	中学校	吉村
2-11 和音の響きを聴いて演奏しよう！	器楽	特支中学	唐沢
2-12 Zoomを使って日本語の音（おん）の響きを楽しもう	zoom・音楽づくり（創作）	小, 中, 高	伊野
2-13 外に出よう, 耳を澄まそう	サウンドスケープ・音楽づくり（創作）	小, 中, 高	伊野
<b>3 遠隔システム</b>			
3-1 Zoomでわらべうた	掛け合い・zoom	小1,2	伊野
3-2 「うさぎ」で掛け合い	掛け合い・zoom	小3	伊野
3-3 いろいろなリズムを感じ取ろう	音楽づくり・タブレット・ロイロノート	小	米山
3-4 自分の好きな曲について知ろう！伝えよう！	zoom・ロイロノート	中学校3	入村

\*佐藤：新潟市立鏡淵小学校教頭 佐藤史人