

## 『音楽教育実践ジャーナル』 vol.19 (通巻第 32 号)の原稿募集

次号の特集投稿のテーマは「新型コロナウイルス問題と音楽教育」です。自由投稿は、テーマにかかわらず多様な投稿をお待ちしています。

vol.19 (通巻第 32 号) の特集テーマ (担当者: 杉田政夫・津田正之・吉永早苗)

### 特集テーマ「新型コロナウイルス問題と音楽教育」

新型コロナウイルスの感染拡大が人類にもたらした厄災は、全世界の生活、社会、文化を著しく脅かしており、未だ出口の見えない暗澹とした日々が続いております。そしてそれが音楽教育に極めて甚大な影響を及ぼしていることは、皆様ご承知の通りです。

2020年2月頃から、音楽教育に関わる発表会や演奏会、ワークショップといった重要な活動の多くが、中止へと追いつまされるか、ライブ配信へと転換されました。3月以降、小学校、中学校、高等学校及び特別支援学校等では、3ヵ月近くにも及ぶ休校状態が続きました。その間、オンラインでの様々な特筆すべき取り組みがなされたものの、学校音楽教育は大方においてストップしてしまったといっても過言ではないでしょう。4月の緊急事態宣言発出以降は、大半の音楽教室やオーケストラ・合唱団・アンサンブルグループ等の活動も、休止を余儀なくされました。各大学は、ゴールデンウィーク明けから次第に授業を再開させていきましたが、概ね遠隔(オンディマンド、双方向)での実施が原則とされ、教員、学生共にしばらくは混乱状態へと陥りました。そしてこの遠隔スタイルでは、とりわけ音楽関連科目の多くを占める実技指導面における困難さが指摘されました。緊急事態宣言が解除され、小中高特支が本格的な対面授業再開へと向かいつつある現時点(2020年5月下旬)においても、文部科学省や教育委員会から、当面の間、音楽授業の根幹に関わる歌唱活動、リコーダーや鍵盤ハーモニカ等の吹奏楽器を使った器楽活動を行わないよう要請されている地域もあります。こういった制約は、形を変えつつ長期にわたって持続することが予想され、音楽科教員はその都度、前例のない困難に満ちた対応を迫られることになるでしょう。

こういった未曾有の状況下、音楽教育者はいかにして学習者の豊かな音楽の学びを担保したらよいのでしょうか。次号実践ジャーナルでは、コロナ禍における音楽教育のこれまでとこれからについて、特集します。様々な切り口からの投稿が考えられるでしょう。数例を挙げれば、新型コロナの感染拡大状況に伴う教育行政の対応や現場の課題、各種の遠隔による授業・レッスンでの取り組み(著作権問題や、家庭で実施可能な音楽活動の動画配信なども含みます)、制約下にある音楽授業での創意工夫や、新たに創出された音楽実践の諸相、及びその発信等々が考えられます。新型コロナウイルス問題が、音楽教育に提起したものは何であったのかを、ポスト/ウィズ・コロナ下において考究することは、欠くべからざるテーマといえるでしょう。

既に新型コロナの第二、第三波の到来が予測されており、そしてヒトやモノがグローバルに行き交う現代にあって、感染症は避けて通れない問題であることが指摘されています。次回特集号が、会員各位の奮闘を克明に記録、蓄積することにより情報や認識を共有するための重要な媒体となることを期待すると同時に、音楽教育の未来にも資するものとなればと願っております。皆様方からの積極的な投稿をお待ちいたしております。

### 【投稿時のお願い】

- ・封筒に「ジャーナル特集投稿」または「ジャーナル自由投稿」と朱書し、下記送付先にご郵送ください。
- ・【別紙1】投稿申込書、【別紙2】投稿者用チェックリスト各1部（学会ホームページよりダウンロードできます）を同封し、原稿4部をお送りください。
- ・書式、字数等は学会ホームページの『音楽教育実践ジャーナル』投稿規定」および「投稿の手引き」、テンプレートに従ってください。図表、写真等も挿入スペースを文字数に換算して字数に含めます。
- ・原稿の到着後、事務局より「受領通知」をお送りします。10日以上経過して通知がない場合はメールにて事務局へご一報ください。
- ・採否については、編集委員会から2021年5月末日までに投稿者へ連絡いたします。審議の結果によっては、修正をお願いする場合があります。

『音楽教育実践ジャーナル』vol.18(通巻第31号)への投稿は、自由投稿・特集投稿ともに、**2021年2月13日(土)必着**です。

\* ♪ \* ♪ \* ♪ \* ♪ \* ♪ \* ♪ \* ♪ \* ♪ \* ♪ \* ♪ \* ♪ \* ♪ \* ♪ \* ♪ \* ♪ \* ♪ \* ♪ \*

### 📧『音楽教育学』締切のお知らせ📧

直近の締め切りは2020年8月15日となっております。できるだけ多くの方の投稿をお待ちしております。

\* ♪ \* ♪ \* ♪ \* ♪ \* ♪ \* ♪ \* ♪ \* ♪ \* ♪ \* ♪ \* ♪ \* ♪ \* ♪ \* ♪ \* ♪ \* ♪ \*

投稿原稿は、

〒184-8799 東京都小金井郵便局私書箱26号 日本音楽教育学会事務局「編集担当」宛にお送りください。